



ЗАРУБІН Леонід Семенович (01. 09. 1926, с. Старий Орлик, нині у складі с. Орлик Кобеляцького р-ну Полтавської обл. — 09. 12. 2003, Київ) — режисер-мультиплікатор, актор. Член НСКінУ (1974). Закінчив Дніпропетровський театральний музичний училище (1949), актор фільмів (ф-т), Київський інститут театрального мистецтва

(1957, режисер ф-т). 1949—52 — актор Криворізького драматичного театру імені Т. Шевченка (Дніпропетровська область); 1957—64 — головний режисер Київського театру ляльок; від 1965 — режисер Творчого об'єднання художників мультиплікації студії «Київнаукфільм» (від 1990 — студія «Укранимафільм»). Засновник лялькової анімації. Брав участь у створенні стрічок: «Подарунок», «Іvasик-Телесик» (обидві — 1968), «Страшний звір» (1969), «Солом'янний бичок» (1971), «Про поросятко, яке вміло грати у шашки», «Бегемот і сонце» (обидві — 1972), «Мишеня, яке хотіло бути схожим на людину» (1973), «Козлик і його горе» (1976), «Курча у клітинку» (1978), «Сонценятко, Андрійко і темрява» (1981), «Ванька Жуков» (1982), «Двоє справедливих курчат» (1984), «Старший швець» (1987), «Щасливий принц» (1990), «Полювання» (1992).

Основні вистави

«Лікар Айболить» за К. Чуковським (1959), «Чарівна калоша» Г. Матвієва (співавтор), «Про загублений час» Е. Шварца (обидві — 1991).

[О. Б. Шупик](#)

Бібліографічний опис:

Зарубін Леонід Семенович / О. Б. Шупик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15604>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).