

ЗАТЕНАЦЬКИЙ Яків Павлович (24. 10(06. 11). 1902, с. Велика Кохнівка, нині у складі м. Кременчук Полтав. обл. — 27. 05. 1986, Київ) — мистецтвознавець. Доктор мистецтвознавства (1966), професор (1968). Член Всеукр. асоц. пролетар. мистців (1930–32). Державна премія УРСР в галузі науки і техніки (1971). Закін. Комуніст. університет ім. Артема (Харків, 1931). Досліджував історію укр. мистецтва 19 ст. Брав участь у підготовці й виданні багатотом. академ. праць. У 1930-х рр. працював у Держ. музеї Т. Шевченка в Києві, відіграв вирішаль. роль у врятуванні фондів музею під час боїв за Київ 1941. Після 2-ї світової війни — директор ДМУОМ; працював в АНУ та Академії архітектури. Автор наук.-популяр. праць. Упорядник академ. зібрання творів Т. Шевченка (у 10 т.; 1961, т. 7; 1963, т. 8, 10; 1964, т. 9), чотиритом. вид. «Т. Г. Шевченко. Мистецька спадщина» (1961–64), шеститом. «Історії українського мистецтва»

(1969, т. 4, кн. 1; усі — Київ).

Основні праці

Микола Корнилович Пимоненко. 1955; Українське образотворче мистецтво. 1956; Т. Г. Шевченко і художники-кріпаки. 1956; Український радянський живопис. 1958; 1961; «Живописная Украина» Т. Г. Шевченка. 1959; Т. Г. Шевченко. 1961; Тарас Шевченко і російське мистецтво. 1964; Українське мистецтво першої половини XIX ст. 1965 (усі – Київ).

Рекомендована література

1. Костюк Ю. Перо щедre, багатогранне // КіЖ. 1982, 14 листоп.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Затенацький Яків Павлович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15711>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).