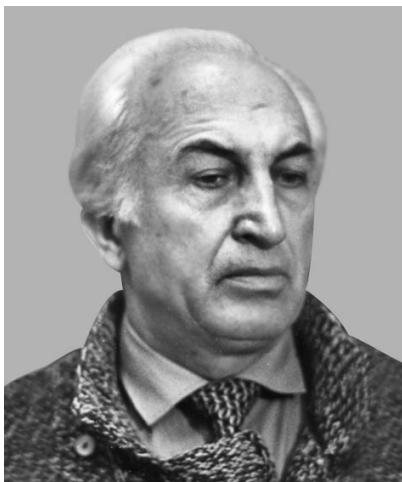




ЗАХАРЧІШИН Ярослав Миколайович (03. 08. 1927, с. Дроздовичі, нині Городоцького р-ну Львів. обл.) — художник декоративного мистецтва. Член НСХУ (1967). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1954; викл. **В.**

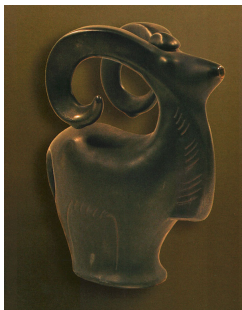
Манастирський, Р. Сельський). Викладав у Миргород. керам. технікумі (Полтав. обл., 1954–56) та Львів. дит. худож. школі (1957–63). У галузях худож. кераміки, монум. живопису створив анімаліст. статуетки, фігурні посудини, мозаїки, барельєфи, погруддя, світильники. Учасник всеукр., всесоюз. мистецьких виставок від 1963.

Основні твори

керам. скульптури – «Зубр» (1963; 1972), «Віл» (1964), «Кінь», «Буйвол» (обидві – 1967), «Бізон» (1971); фігурні посудини – «Баран круторогий» (1965), «Козел» (1967); декор. пласти – «Лілея», «Перебендя» (обидва – 1964), «Леся Українка»; мозаїки – «Ласкаво просимо», «Щасливої дороги» (обидві – 1965; стели при в'їзді в м. Павлоград Дніпроп. обл.); барельєф «Сільське господарство» (1970; стела при в'їзді у м. Светлоград Ставроп. краю, РФ); погруддя В. Леніна (1970); світильники – для головноштампу та міськради Львова (1975).

О. М. Голубець

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Захарчишин Ярослав Миколайович / О. М. Голубець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15854>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).