



ЗЕЛЬДИЧ Ася Давидівна (30. 07. 1928, містечко Боярка, нині місто Київ. обл. — 06. 04. 2008, Нью-Йорк) — художниця декоративного скла. Заслужений художник УРСР (1985). Член СХУ (1959–90-і рр.), Асоц. амер. художниць (1990-і рр.). Навч. у Київ. худож. ін-

ституті (1948–50), закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1951; викл. *Р.-С. Сельський*). Працювала на Київ. заводі худож. скла (1956–64), гол. художником Пісків. склозаводу (Київ. обл., 1964–77). Учасниця всеукр. (від 1954), міжнар. (від 1958) мистецьких виставок. Персон. — у Львові (1960). Авторка сценарію фільму «Київське художнє скло» (1963; Київ. кіностудія наук.-популяр. фільмів), кн. «Художнє скло» (К., 1966). Від 1990-х рр. — у США. Творчість З. позначена глибиною задуму, витонченістю малюнка, багатством фантазії. Розробила нову технологію нанесення емалі на папір. Окремі роботи зберігаються у НМУНДМ, Харків. ХМ.

Основні твори

скульптура «Баба» (1959); вази — «Український орнамент» (1955), «Повінь» (1961), «Подруги», «Олені» (обидві — 1968), «Урожай», «Народна» (обидві — 1975), «Червоне літо» (1980); декор. тарелі — «Птахи» (1958), «І на оновленій землі» (1964); ансамбль «Весілля» (1969); келих «Декоративний» (1974); набір «Карпати» (1981).

О. М. Сом-Сердюкова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Зельдич Ася Давидівна / О. М. Сом-Сердюкова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15921>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).