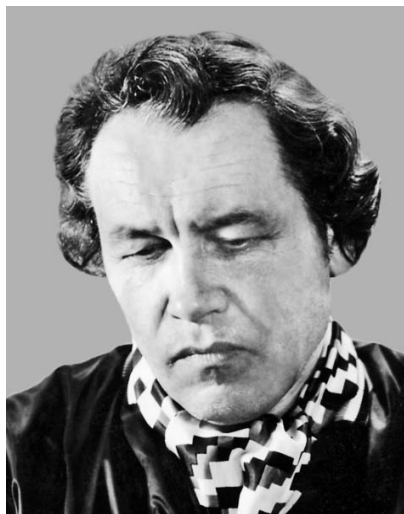




КРИСЛАЧ Іван Михайлович (12. 10. 1929, с. Станимир, нині Перемишлян. р-ну Львів. обл. — 12. 02. 2017, Львів) — графік. Заслужений художник України (2007). Член НСХУ (1970). Закінчив Український поліграфічний інститут у Львові (1953; викл. [В. Бунов](#), [О. Кульчицька](#), [В. Форостецький](#)). Співпрацював із львівським видавництвом «Каменярь». Учасник міських, всеукраїнських, міжнародних художніх виставок від 1950-х рр. Персональні — у Львові (1990, 2009). Основні галузі — графіка, живопис, книжкове мистецтво (техніки — акварель, гравюра, офорт). Використовує іконографічні основи українського малярства, орнаментні мотиви українського бароко, народної творчості. Керував 1989-98 добудовою храму в рідному селі. Оформив казку «Абу-Касимові капці» (1977; диплом 2-го ступеня Всеукраїнського конкурсу мистецтва книги), «Захар Беркут» (1986) І. Франка, повість «Тарас Бульба» М. Гоголя (2009; усі — Львів); а

також твори Т. Шевченка, Лесі Українки, С. Руданського, В. Стефаника, О. Маковея, А. Чайковського, П. Козланюка, Ірини Вільде, Ю. Опільського, М. Яцківа, Р. Іваничука, Р. Федоріва, М. Петренка, В. Лучука, Р. Лубківського, Б. Стельмаха та ін. Автор плакатів, листівок, марок, конвертів за мотивами українських народних пісень. Для його екслібрисів характерні оригінальність образ. вираження, багатство фантазії, віртуозна гравірувальна майстерність. Про його творчість знято д/ф «Іван із Станимира».

Основні твори

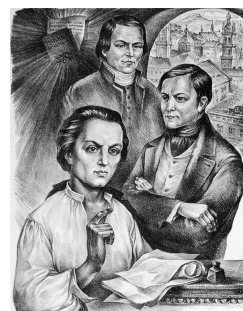
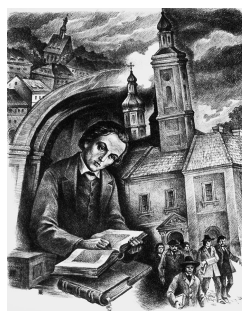
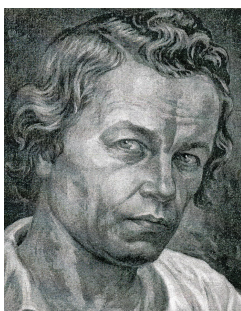
«Т. Шевченко», «В. Стефаник» (обидва – 1963), «Козака несуть» (1973), «Дорога війни» (1974), «Автопортрет» (1981), «І. Вишенський», «І. Котляревський», «С. Крушельницька», «Леся Українка», «І. Франко», «М. Шашкевич» (усі – 1983), «За Україну, за її волю» (1990), «Андрей Шептицький», «Йосиф Сліпий» (обидва – 1991); серії – офортів «Діди наші» (1972), гравюр на картоні «Село моє рідне» (1975), літографій «Руська трійця» (1987) та «Чом, чом, чом, земле моя...» (1988), гуашей «Борці за волю України» (1998-2005), гравюр на пластику «Крути» (2008).

Рекомендована література

1. Графіка Івана Крислача: Каталог виставки творів. Л., 1990;
2. Батіг М. Маєстро екслібриса Іван Крислач (До 70-річчя від дня народження митця) // Дзвін. 2000. № 2;
3. Глинчак В. Автопортрет з храмом і книгою // ОМ. 2007. № 3;
4. Іван Крислач: Каталог творів до ювіл. виставки. Л., 2009.

[В. І. Горинь](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Крислач Іван Михайлович / В. І. Горинь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1601>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).