



ЗИКУНОВ Петро Олександрович (04. 08. 1947, с. Земля Баранів. р-ну Житомир. обл.) — живописець. Заслужений художник України (2006). Член НСХУ (1980). Закін. Київський художній інститут (1971; викл. **В.**

Виронова-Готьє, А. Пламеницький, О. Сиротенко, К. Трохименко). На творчій роботі. Заст. голови Київ. організації НСХУ (2002–05), НСХУ (від 2005). Основні галузі — станк. і монум. живопис. Створює пейзажі Житомирщини, Київщини, Полтавщини, Криму, Карпат; а також сюжетні композиції, портрети. Брав участь у розписах Михайлів. Золотоверхого собору, Трьохсвятител. церкви у Києві (кін. 1990-х рр.). Учасник всеукр. та зарубіж. мистецьких виставок від 1972. Окремі полотна зберігаються в НХМ, Севастоп. ХМ, Вінн. і Черніг. краєзнав. музеях.

Основні твори

«Учителька» (1976), «Сімнадцята весна» (1979), «Спортивне свято» (1980), «Церква в Пархомівці» (1998), «Автопортрет» (2001), «Повернувся сержант додому», «Зима в Землі» (обидва – 2004), «Пархомівка» (2005), «Вечірня» (обидва – 2004), «Вечір в Аполлонівці», «Світлий день», «Інкерман», «Марс штурмує» (усі – 2006), «Веселка над Полтавою» (2009).
О. Ю. Федорова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Зикунов Петро Олександрович / О. Ю. Федорова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16092>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).