



ЗІНЧЕНКО Оксана Кузьмівна (12. 03. 1939, м. Свободний Амур. обл., РФ) — художниця по костюмах. Дружина *Євгена*, мати *Ганни Лисиків*. Заслужений художник України (1991). Обл. мист. премія ім. І. Труша (2001). Закін. Львів. інститут прикладного та

декоративного мистецтва (1963; викл. *Р. Сельський, І. Скобало*). Працювала 1968–91 художником-постановником опер. студії Львів. консерваторії; водночас від 1990 — художником по костюмах Львів. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. Оформила вистави: «Севільський цирульник» Дж. Россіні, «Травіата» Дж. Верді, «Дон Жуан» В.-А. Моцарта, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (усі — 1970-90-і рр., оперна студія Львів. консерваторії); «Лускунчик» П. Чайковського (1981, Білорус. театр опери та балету, Мінськ); «Кармен» Ж. Бізе (1991), «Трубадур» (1992), «Аїда» (1995), «Набукко» (2000), «Травіата» (2001), «Бал-маскарад» (2005) Дж. Верді, «Тарас Бульба» М. Лисенка (1993), «Лебедине озеро» П. Чайковського (1998), «Мойсей» М. Скорика (2000), «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (2008), «Орфей та Евридіка» К. Глюка, «Карміна Бурана» К. Орфа (обидві — 2009; усі — Львів. театр опери та балету ім. С. Крушельницької); «Богдан Хмельницький» К. Данькевича (2005, Донец. театр опери та балету ім. А. Солов'яненка).

В. І. Проскуряков

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Зінченко Оксана Кузьмівна / В. І. Проскуряков // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16238>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).