



ЗЛАТОПÓЛЬСЬКИЙ Яків Маркович (03. 12. 1925, м. Лохвиця, нині Полтав. обл. — ?) — графік. Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1950; викл. [В. Бунов](#), [В. Форостецький](#), [О. Шатківський](#)). Учасник обл., зарубіж. мистецьких виставок від 1956. Оформляв книжки для львів. видавництва «Каменяр» та Книжк.-журнал. видавництва; створював плакати, ліногравюри. Розробив проект мед. відеотелефону (1969). Брав участь у створенні проектів оформлення цеху зварювання Львів. автобус. заводу (1968), машин. залу Бурштин. ГЕС (Івано-Фр. обл.), виставки «Тех. прогрес України» (Київ, 1975).

Основні твори

оформлення кн. – «Право на дружбу» Д. Цмокаленка (1956), «Тайные тропы» Г. Брянцева (1956; 1960), зб. «Трубы зовут» Ф. Гузюка, «Украинские ночи» В. Беляєва (обидві – 1958; усі – Львів); плакати – «Львівський ансамбль бандуристів» (1959), «Бережіть пам'ятки архітектури!» (1970), «Цих днів не змовкне слава» (1971), «Слава героїв живе у віках» (1973), «Над Хатинню гудять дзвони...» (1975); ліногравюри – «Правду читають», «Вулиця в горах», «Ромашки» (усі – 1963).

[Т. А. Галькевич](#)

Бібліографічний опис:

Златопольський Яків Маркович / Т. А. Галькевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16313>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).