



ЗАЯЦЬ Михайло Степанович (27. 10. 1927, с. Ракове, нині Перечин. р-ну Закарп. обл. — 26. 04. 2015, с. Санжійка Овідіопол., нині Одес. р-ну Одес. обл.) — художник-постановник, живописець. Член СКін СРСР (1962). Закін. Ужгород. художнє училище (1950; викл. [А. Ерделі](#), [Й. Бокшай](#), [Ф. Манайло](#), [Е. Контратович](#)), ВДІК (Москва, 1956; викл. Ф. Богородський, Ю. Пименов, Г. Шегаль). Працював 1957–75 художником-постановником на Одес. кіностудії, де оформив х/ф «Карбідка старого Железняка» (реж. В. Воронін), «Шторм» (реж. М. Дубсон; обидва — 1957), «Здрастуй, Дніпро» (реж. В. Винярьський, 1958), «Дивак-людина» (реж. В. Кочетов, 1962), «Наш чесний хліб» (реж. К. і О.

Муратови, 1964), «Іноземка» (реж. К. Жук та О. Сірий, 1965), «Вертикаль» (реж. С. Говорухін, 1967), «Випадок зі слідчої практики» (реж. Л. Агранович, 1968), «Білий вибух» (реж. С. Говорухін, 1969), «А людина грає на трубі» (реж. Б. Дуров, 1970), «Море нашої надії» (реж. В. Костроменко, 1971). Від 1975 мешкав в Одес. обл. Автор пейзажів Причорномор'я, Криму, Гуцульщини, Кавказу. Для живопис. творчості З. притаманні тонкий ліризм, теплий насичений колорит. Персон. виставки — в Одесі (2001–02, 2007).

Основні твори

«Ранок на Бузі», «Перед грозою», «Храм природи», «Околиця», «Дерева вмирають стоячи», «Маки», «Щедрий урожай», «Різний вік», «Полум'я осені», «Незабаром весна», «Флокси», «Біля причалу», «Південний вітер», «Осінь у Карпатах», «Негода», «Весна», «Шторм», «Осінні тіні», «Щасливе літо», «Хвилина відпочинку», «Пастушок», «Гірський потік», «Простір», «Дикі оливи», «Дощить», «Зима в Карпатах», «Схили Говерли», «В гуцульській хаті» (усі – 1970–90-і рр.).

Рекомендована література

1. Михайло Заяць. Безмежна любов до життя: Каталог персон. виставки. О., 2007;
2. Гаврош О., Дочинець М. Михайло Заяць – наша людина в кіно. Мукачево, 2008.

[С. Г. Крижевська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Заяць Михайло Степанович / С. Г. Крижевська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16460>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).