



ЗБЄЖХОВСЬКИЙ Генрик (псевд. — Nemo; 19. 11. 1881, Львів — 11. 01, за ін. даними — 06. 11. 1942, м. Криниця, нині Криниця-Здруй Малопольс. воєводства, Польща) — письменник і журналіст. З походження поляк. Закін. юрид. факультет Львів. університету. Працював у держ. фінанс. установах, зокрема у відділі фінансів львів. магістрату. Літ. дебют — 1898 у краків. часописі «*Życie*». 1906–10 — у ред. ж. «*Nasz Kraj*». 1920–26 — ред. сатир. тижневика «*Szczutek*»; співпрацював із львів. пресою та колективом «Весела львів. хвиля» (Львів, радіо, від 1930). Член літ. групи «Молода муза». Автор проз., драм. творів, лірич. і розважал. віршів, текстів естрад. пісень. Видав поет. зб. «*Impresje*» (1900), «*Baśnie*» (1906), «*Erotyki*» (1923), «*Ogród życia*» (1935); проз. твори: «*Malarze*» (1907), «*Literat*» (1909), «*Rajak*» (1911), «*W paryskim wirze*» (1919), «*Kariera pana*

Franciszka» (1939); зб. пісень «*Piosenki kabaretowe*» (1912). Усі зазначені книги опубл. у Львові. Писав театр. комедії, зокрема «*Kobieta bez twarzy*», «*Kłopoty Złotopolskiego*», «*Małżeństwo Lovi*», «*Serce Matki albo Przygody Tomcia Palucha*». Восени 1939 відмовився співпрацювати з комуніст. пресою. Від 1941 — у м. Криниця. Обличчя З. зобразив Я. Розен у постаті ангела на фресці «Смерть св. Катерини Александрійської» у Вірмен. соборі у Львові.

Рекомендована література

1. Карманський П. Українська богема. Л., 1936;
2. Мориквас Н. Закоханий львів'янин // Історія Львова. Л., 2007. Т. 3.

Д. Ярісевич

Бібліографічний опис:

Збєжховський Генрик / Д. Ярісевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16488>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).