



ЗВІР Олена Валентинівна (11. 04. 1954, Київ) — живописець, майстриня художнього текстилю. Дружина [О. Звіра](#). Премії Міжнар. бієнале: «Текстил. шал» (Львів, 2-а, 1998; 3-я, 2001), «Форма 16» (м. Нови Сад, Сербія, 1-а, 2000). Член НСХУ (1998). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1982; викл. [І. Боднар](#), [М. Токар](#), [Є. Фашенко](#)). Кер. дит. худож. студії Будинку культури працівників зв'язку (Львів, 1985-93).

Від 1979 — учасниця обл., всеукр. та зарубіж. худож. виставок і пленерів. Персон. — у Львові (1986, 2002), м. Ван-ле-Шатель (Франція, 1995), м. Рохрбах (Австрія, 1999, 2002), Рівному (2008). На творчій роботі. Працює у галузях живопису, декор.-ужитк. мистецтва. Для З. характерні пошук нетрадиц. засобів мист. вираження у фігуративі, прагнення синтезувати образотворчі й декор. види творчості з використанням різних технік, матеріалів. У худож. образах передає динамічність сучасності. Створює текстил. композиції у техніці гарячого батика. Окремі роботи зберігаються у Хмельн. ХМ, Київ. музеї сучас. мистецтва.

Основні твори

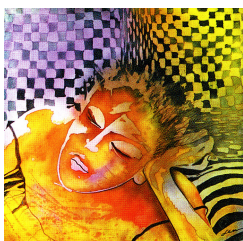
«Акваріум» (1987), «Портрети з вулиці» (1989), «На Івана Купала» (1990), «Вернісаж» (1993), «Бесіда» (2001), «Йосип», «Гра в Пуцлі» (обидва – 2004), «Щоденний хліб» (2005), «Нема чужих дітей» (2008); серія «Пари» (1999-2001).

Рекомендована література

1. Цимбалюк О. Запрошує Олена Звір // ОМ. 2004. № 4;
2. Чегусова.

[З. А. Чегусова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Звір Олена Валентинівна / З. А. Чегусова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16651>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).