



ЗДИХІВСЬКИЙ Олександр Опанасович (30. 08 (12. 09). 1907, ст. Муравйов-Амурськ, нині с. Лазо Примор. краю, РФ — 24. 06. 1990, Донецьк) — режисер. Народний артист УРСР (1954). Закін. Вінн. муз. технікум (1929), Держ. інститут театр. мистецтва (Москва, 1953).

Від 1932 — реж., 1949-68 — гол. реж. Донец. театру опери та балету. 1968-70 — керівник опер. студії, 1970-82 — худож. кер. Донец. Будинку працівників культури.

Основні вистави

«Мадам Баттерфляй» (1933), «Тоска» (1961) Дж. Пуччіні, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (1936, 1959), «Царева наречена» (1936, 1963), «Снігуронька» (1960) М. Римського-Корсакова, «Тихий Дон» І. Дзержинського (1937, 1956), «Мазепа» (1938, 1948, 1958), «Черевички» (1940, 1959), «Євгеній Онегін» (1954), «Пікова дама» (1954, 1972) П. Чайковського, «Фауст» Ш. Ґуно (1941, 1956), «Ріґолетто» (1946), «Травіата» (1955), «Аїда» (1957) Дж. Верді, «Князь Ігор» О. Бородіна (1948, 1968), «Наталка Полтавка» М. Лисенка, «Молода гвардія» Ю. Мейтуса (1-а постановка; обидві – 1950), «Богдан Хмельницький» К. Данькевича (1953), «Борис Годунов» М. Мусоргського (1957), «Вулкан» Є. Юцевича (1959, 1-а постановка), «Русалка» О. Даргомижського (1961).

Т. І. Мельникова

Бібліографічний опис:

Здиховський Олександр Опанасович / Т. І. Мельникова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16729>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).