

ЗОЛОТОВ Григорій Олександрович (09(21). 01. 1882, с. Перше Плєсне, нині Воронез. обл., РФ — 15. 04. 1960, м. Павлоград Дніпроп. обл.) — живописець і графік. Навч. у Київ. рисув. школі (1903–16; викл. *М. Пимоненко, І. Селезньов*), майстерні Г. Нарбута у Києві (1919). Викладав у друкар. школі В. Кульженка у Києві, у школах Павлограда, Баку. Проілюстрував низку мист. часописів — ж. «Искусство и печатное дѣло» (1909), «Искусство. Живопись. Графика. Художественная печать» (1911), «Искусство въ Южной Россіи. Графика. Живопись. Художественная печать» (1913); кн. «Дыхание земли» (1910) І. Новикова, окремі твори Т. Шевченка, П. Тичини. Виготовлені 3. ескізи банкнот номіналом 10 і 1000 крб випущено в грош. обіг за доби Директорії. Автор кількох нереалізов. проектів папер. грошей та ін. держ. знаків 1917–21, які експоновано 1932 на виставці сучас. укр. графіки Асоц. незалеж. укр. митців у Львові (пошт. марки 20 шагів; 3, 4, 10 грн; герб. марки 10 шагів; векселевий папір 5000 крб; проекти грош. знаків, виконані олівцем). Учасник мистецьких виставок від 1913. Персон. — посмертна у Києві (1962). Автор темат. полотен, настін. розписів, портретів, ілюстрацій. У 1910–20-і рр. співпрацював з видавництвами, створюючи стилістично виразні дереворити, ліногравюри. У 1940–50-і рр. віддавав перевагу рисунку (камерні портрети рідних, натюрморти). Більшість робіт зберігаються у Дніпроп. ХМ.

Основні твори

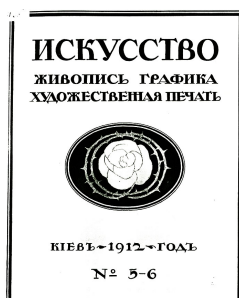
живопис — «Петро І робить відтиск зі своєї гравюри» (1912), «На звільненій землі», «Тріумф перемоги», «Свято врожаю» (усі — 1945); панно для майстерні друкар. справи Всерос. виставки у Києві (1913); розписи — у церкві с. Білоусівка (нині Тульчин. р-ну Вінн. обл., 1914), робітн. клубах Павлограда (1920–23), Палаці піонерів (Дніпропетровськ, 1934); портрети — «Автопортрет» (1912), «В. Ленін» (1923), «Комбайнер» (1941), «А. Барбюс» (1944); іл. — до вірша «На майдані» П. Тичини (1934) та поеми «Катерина» Т. Шевченка (1936); графіка — «Дружина», «Дочка» (обидва — 1950), «Натюрморт» (1951), «Натюрморт із трояндами» (1952), «Жасмин» (1957).

Рекомендована література

1. Каталог ретроспективної виставки русской художественной графики 1889–1913. Коллекция В. С. Карповича. К., 1913;
2. Каталог X виставки робіт художників Дніпропетровщини. Дн., 1947;
3. Скрипник М. Хроніка: [Посмертна виставка творів Г. О. Золотова] // Мистецтво. 1962. № 3.

Л. В. Тверська

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Золотов Григорій Олександрович / Л. В. Тверська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-16994>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).