



ЗОРУК Сергій Якович (30. 12. 1951, Вінниця) — живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв України (1999). Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1982; майстерня *Д. Лідера*), де від 1989 працює

(нині Нац. академія образотвор. мистецтва і архітектури): від 2000 — доцент кафедри рисунка. Учасник всеукр., всесоюз., міжнародних художніх виставок від 1982. Для творчості притаманні образність, асоціативність, парадоксальність. Колір у його полотнах підпорядк. домінант. графіч. основі, що визначає специфіку творів. Роботи зберігаються у Калінінгр. музеї сучас. мистецтва (РФ), Нац. істор.-культур. заповіднику «Качанівка» (Ічнян. р-н Черніг. обл.).

Основні твори

«Переступити поріг» (1982), «Джакомо Манцу — людині, скульптору» (1984), «Пришестя» (1985), «Бриз» (1987), серія «Гра-4» (1991), «Антракт» (1992), «Подих вітру», «Метаморфоза», «Сніданок» (усі — 1993), «Між небом і землею» (1994), «Прощання з капелюхом» (1995), «На пагорбах» (1999), диптих «Благовіщення» (2002), «Народження», «Форос» (обидва — 2003), «Розп'яття» (2004).

В. В. Джулай

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Зорук Сергій Якович / В. В. Джулай // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17119>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).