



«ЗАБОЙ» — літературно-мистецький і громадсько-політичний ілюстрований журнал. Виходив 1923–25 і 1927–32 в м. Артемівськ (нині Донец. обл.), 1926 — у Луганську (усього 141 число). Наклад 40 тис. прим. Засн. як щомісяч. літ. додаток до г. «Всероссийская кочегарка», від 1924 — щодвотижневий друк. орган Спілки пролетар. письменників і поетів Донбасу «Забой». Матеріали публікували спершу російською мовою, від 1925 ред. почала відгукуватися на процеси українізації, почасти друкуючи укр. твори, а у вересні 1929 вийшло число українською мовою (хоча й рос. тексти переважали). Серед авторів — О. Неєров, М. Зоценко, І. Бабель, П. Безпощадний, Юрій Чорний-

Діденко, Ю. Жуков, П. Байдебура, М. Упеник, Володимир Торін, Ю. Черкаський, М. Рудь, В. Сосюра. Відп. ред. — М. Слоніський, Б. Горбатов, Іван Ле, Г. Баглюк. На основі «З.» постав ж. «Літературний Донбас» (див. «Донбасс»).

Рекомендована література

1. Замковой В. «Донбасс» поднялся из «Забоя» // Донбасс. 1993. № 8;
2. Дзюба І. Донецька складова української культури // Сучасність. 2005. № 12.

В. П. Замковий

Бібліографічний опис:

Забой / В. П. Замковий // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17205>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).