



ЄВДОКІМОВ Віктор Олексійович (04. 10. 1951, м. Сталіно, нині Донецьк) — живописець і монументаліст. Член НСХУ (2000). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1988; викл. [С. Беседін](#), [Є. Єгоров](#)). На творчій роботі. 2001–03 — директор Донец. худож.-твор. майстерні при Донец. організації НСХУ. Учасник всеукр. мистецьких виставок та пленерів від 1996. Персон. — у Донецьку (2001), м. Маріуполь (Донец. обл., 2003). Основні галузі — станк. і монум. живопис. Створює пейзажі,

натюрморти у реаліст. стилі. У простих мотивах сільс. природи наголошує на своєрід. красі кожної місцевості у різні пори року та часу; в архіт. мотивах поєднує минуле й сьогодення. Окремі роботи зберігаються у Донец., Горлів. (Донец. обл.), Черкас. ХМ.

Основні твори

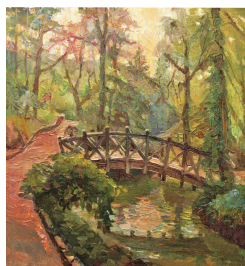
живопис – «Квіти Донецька» (1989), «На Осколі», «Донецькі околиці» (обидва – 1996), «Хутір», «Березневий ставок», «Вечір» (усі – 1997), «Стара фортеця», «Осінні барви» (обидва – 1998), «Золоті бані», «Полудень» (обидва – 2000), «Сerpневий Спас» (2003), «Лісова тиша» (2004), «Лавра», «Золото Святогір'я», «Гроза у морі» (усі – 2005), «Ясний день у Святогір'ї» (2007), «Весняні свята», «Бухта Тарханкут» (обидва – 2008); панно – «Підводний світ» (1989, м. Новий Світ), «Енергетика», «Людина і енергія» (обидва – 1991, м. Ясинувата; обидва – Донец. обл.), «Свято-Преображенський собор» (2007, Донецьк).

Рекомендована література

1. Евдокимов Виктор: Альбом // Художники Украины. 2006. № 47.

[Р. Г. Клименко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Євдокимов Віктор Олексійович / Р. Г. Клименко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17289>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).