



ЄВРЕЙСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Шолом-Алейхема — культурно-освітня установа. Створ. 1990 у Києві з ініціативи А. Фрейдліса (худож. кер., гол. реж.) як Євр. молодіж. театр-студія «Іегудим»

(«Євреї»), від 1993 — Євр. камер. театр, від 1998 — сучасна назва. У репертуарі — «Ерев Тов» («Добрий вечір»; 1990, за творами поетів та композиторів 20 ст.), «Триптих для двох» С. Злотникова (1993), «Вечір Шолом-Алейхема» (1995, за творами Шолом-Алейхема), «Шоша» І. Башевіса-Зінґера (1997), «На руїнах» за Лесею Українкою (1998), «Царствіє небесне» М. Шаєвича за мотивами творів Шолом-Алейхема (2000), серія шоу-програм «Євр. пісні про головне» (2002), «Майже любовний трикутник» О. Галіна (2007). У різний час у театрі працювали реж. Т. Баранець, О. Уманський; актори І. Бергельсон, В. Веснін, Г. Жемчужна, Л. Кубарська, Б. Мазур, А. Макаровський, Б. Синько (також гол. художник); муз. кер. В. Ванюкевич, І. Винарський, В. Рубинський. Лауреат премій низки міжнар. театр. фестивалів.

В. М. Веснін

Бібліографічний опис:

Єврейський музично-драматичний театр ім. Шолом-Алейхема / В. М. Веснін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17352>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).