



ЄВСЄЄВА Ольга Євгенівна (16. 03. 1949, Тбілісі) — майстриня художньої вишивки. Член НСМНМУ (1993). Закін. Моск. вищий тех. університет (1973). Мистецтву навч. у С. Нечипоренка. Працює у Харкові: в н.-д.

установах (1973–91); від 1992 — завідувач відділу фондів, від 2001 — зав. Музею нар. мистецтва Слобожанщини. Учасниця обл., всеукр. виставок традиц. нар. мистецтва від 1984. Вишиває жін. сорочки у техніці «білим по білому», серветки, предмети церк. вжитку. Виробам притаманний композиц. смак, витонченість та делікатність. Досліджує творчість майстрів нар. мистецтва, вироби з використанням традицій гаптування, вишивки укр. монастир. шитва 17–18 ст., орнаментики укр. бароко та нар. мистецтва. Авторка низки мистецтвознав. статей, опубл. у ж. «Нар. мистецтво»: «Україна є, Україна буде» (2003, № 1–2), «Дивосвіт Е. Камінської» (2004, № 3–4), «Мої літа — моє багатство» (2005, № 3–4), «Поклик серця» (2007, № 1–2).

Основні твори

жін. сорочки – «Літо» (1984; 2006), «Український орнамент» (1986), «Осінь» (1988), «Вишуканість» (2002), «Біла» (2003); набори серветок – «Пам'яті С. Васильківського» (2004), «Ягідки» (2007).

О. Й. Денисенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Євсєєва Ольга Євгенівна / О. Й. Денисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17403>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).