



ЄВТУШЕНКО Дометій Гурійович (07(19). 08. 1893, с. Стара Осота, нині Олександрів. р-ну Кіровогр. обл. — 17. 03. 1983, Київ) — співак, педагог. Професор (1939). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1943). Закін. Муз.-драм. інститут у Києві (до 1925, вокал. і диригент.-хор. факультети; 1927, кл. співу *О. Муравйової*). Від 1920 — актор Укр. драм. театру ім. І. Франка. Наприкінці 1920-х рр. співав у вокал. квартеті, серед учасників якого — *З. Гайдай*. Від 1927 — викладач, 1931–34 — завідувач кафедри сольного співу Муз.-драм. інституту у Києві; від 1934 — викладач, від 1937 — декан, 1939–63 — завідувач кафедри сольного співу Київ. консерваторії. Під час 2-ї світової війни викладав в Урал. консерваторії (м. Свердловськ, нині Єкатеринбург, РФ). Осн. принципом пед. діяльності вважав комплекс. підхід до процесу виховання молодих співаків — формування не лише вокал., а й муз.-худож. культури учня. Прийоми вокал. техніки Є. розглядав у нерозривному зв'язку з худож.-стильовими та емоц.-психол. особливостями вокал. композицій, вважав, що в процесі роботи має від-

буватися взаємне удосконалення передачі названих аспектів виконуваних творів. Продовжуючи традиції *О. Муравйової*, підходив до навч. співу диференційовано, намагався максимально виявити індивід. особливості голосу, зберегти й розвинути його найцінніші якості, разом з тим навчити учня необхід. прийомам вокал. мистецтва. Значну увагу приділяв роботі над кантиленою, звуковеденням, філіруванням звука. Важливою рисою вокал. школи Є. було прищеплення молодим співакам здатності зберігати гарну вокал. форму впродовж десятиліть, що є однією з найцінніших якостей вокал. педагогіки. Серед учнів — *В. Борисенко, В. Буймистер, Н. Гончаренко, В. Грицюк, О. Дарчук, П. Кармалюк, В. Любимова, Л. Масленнікова, Е. Томм, М. Шевченко, Г. Шоліна, З. Ялкуп*.

Основні праці

О некоторых вопросах вокальной техники // Науч.-метод. зап. Киев. консерватории. К., 1956; Питання вокальної педагогіки. К., 1963 (співавтор); Выдающийся педагог-вокалист. Воспоминания о Е. Муравьевой // Вопр. вокал. педагогики. Москва, 1967. Вып. 3; Слово в співі // Соц. культура. 1967. № 1–2; Великий талант (про А. Іванова) // Музика. 1975. № 6; Роздуми про голос: Нотатки педагога-вокаліста. К., 1979.

Рекомендована література

1. Клименко Я. Солов'їний трудолюб // Рад. Україна. 1963, 13 жовт.;
2. Михайлова Т. Життя в мистецтві // Там само;
3. Євтушенко Д. Г.: Некролог // Там само. 1983, 27 берез.;
4. Тольба В. Учитель співу (Спогади про Д. Євтушенка) // Музика. 2003. № 5.

О. М. Немкович

Бібліографічний опис:

Євтушенко Дометій Гурійович / О. М. Немкович // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17443>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).