



ЄВТУШЕНКО Олександр Васильович (23. 03. 1953, м. Броди Львів. обл.) — скульптор. Член НСХУ (1986). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1981; майстерня [Д. Крвавича](#)). Відтоді працював у Рівнен. худож.-вироб. майстерні: 1991–93 — гол. художник. Від 1993 — у Львові. Учасник мистецьких виставок від 1981. Персон. — у Рівному (1993). У творчості дотримується реалізму; у садово-парк. скульптурах, фігурат. пам'ятках — модерно-декор. напрямку (узагальнення, емоц. загострення, поєднання

великих форм із виразністю деталей). Для поглиблення сприйняття звертається до експресіонізму та незнач. витонч. деформованості пластич. образу. Роботи зберігаються у Рівнен. краєзнав. музеї.

Основні твори

«Чемпіон світу з самбо М. Левицький» (1982), парк. скульптурна композиція «Весна» (парк відпочинку у Рівному), «Дзюдоїсти» (обидва – 1983), «Монтажники» (1984), «Враження» (1986), «Метальник» (1987), «Боєць» (1997), «Молодий чоловік», «Ангел, який сидить» (обидва – 2001), «Торс» (2004), «Сліпий дощ» (2005), скульптура-торшер «Гімнастка» (2006), «Модель» (2007); пам'ятна дошка В. Короленку (1988; Рівнен. краєзнавчий музей); мемор. дошка М. Смотрицькому (1991; Дерман. Свято-Троїц. жіноц. монастир, Здолбунів. р-н Рівнен. обл.); пам'ятний знак Т. Шевченку (1994; м. Костопіль Рівнен. обл.).

Рекомендована література

1. Рябунець В. Скульптор Олександр Євтушенко // *Зміна*. 1988, 12 квіт.;
2. Басараба В. Наша шана і любов // *Червоний прапор*. Р., 1991, 30 квіт.

[Д. П. Крвавич](#), [В. А. Овсійчук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Євтушенко Олександр Васильович / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17454>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).