



ЄВТЮХІНА Олена Олексіївна (06. 06. 1947, м. Славута, нині Хмельницької обл.) — майстриня художнього скла і скульпторка. Член НСХУ (1989). Закінчила Львівський інститут прикладно-декоративного мистецтва (1974; викл. *Е. Мисько*, *А.*

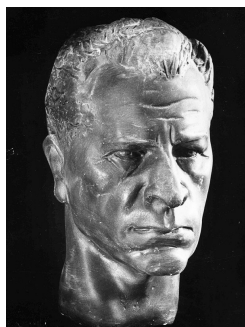
Соболев, І. Якунін). На творчій роботі. Основні галузі — станкова, монументальна скульптура та скульптура малих форм. Від кінця 1970-х рр. — учасниця обласних, міжнародних художніх виставок і симпозіумів. Персональна — у Львові (1979). У скульптурних творах чітко вимальовується ставлення до дійсності, багатогранність сприйняття автором образів сучасників. Окремі роботи зберігаються у Львівській картинній галереї.

Основні твори

медалі — «І. Федоров-першодрукар», «400 років “Букварю”» (обидві — 1974), «Кора» (2000); «Брат», «Гітарист», «Дівчинка» (усі — 1978), «Діти і цирк», «Хлопчик із півником», «Живописець І. Сорбинов», «Торс» (усі — 1979), «Якутка», «Автопортрет» (обидва — 1980), «Дід та онук», «Таня», «Ван Гог», «Інженер Н. Янтуріна» (усі — 1981), «Родина ульчів» (1982), «Скрипалька» (1985), «Неля» (1987), «Клоун (Присвята режисеру театру пантоміми А. Гугніну)» (2000), «Фотокор» (2003), «Очікування» (2004; 2005).

Г. О. Сидоренко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Євтюхіна Олена Олексіївна / Г. О. Сидоренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17466>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).