



ЄВЧУК Василь Петрович (05. 01. 1950, с. Чехова Гвіздец. р-ну Станіслав. обл., нині Коломий. р-ну Івано-Франків. обл. — 11. 07. 1998, Полтава) — майстер різьблення на дереві. Переможець респ. конкурсів на звання кращого різьбяра (Київ, 1977, 1979). Закін. Вишнєучилище ужитк. мистецтва (Чернів. обл., 1975; викл. В. Сахро). Працював 1975–81 твор. майстром експерим.

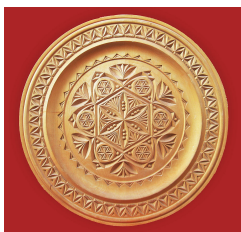
лабораторії вироб.-худож. об'єдн. «Полтавчанка» (Полтава), оформлювачем буд. організацій. Учасник мистецьких виставок у Полтаві та Велико-Тирново (Болгарія, 1976), Києві (1977), Ляйпцизі (1978). У творчості Є. спирався на класичну спадщину полтав. тригранно-виїмчастого різьблення, багатство орнам. мотивів, їх вдале використання на сучас. лад. Композиції його виробів за своїм характером пластично ясні й доцільні, прадавні геом. візерунки трактовані по-сучасному; знайдено пропорційні співвідношення різьблених смуг і смужок, активного за декором центру із розетками і чистого нелакованого тла. У 1970–90-і рр. виготовляв традиц. нар. посуд, меблі, набори для кухні, скриньки, мисники, сувеніри, оздоблені полтав. тригранно-виїмчастим різьбленням. Автор портрета «Гуцульський різьбяр В. Шкрібляк» (1975).

Рекомендована література

1. Сисько В. Переміг «Еней» [Про різьбяра В. Євчука] // Зоря Полтавщини. 1977, 13 листоп.;
2. Лесько В. Поема в дереві // Вісті з України. 1977, 24 листоп.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Євчук Василь Петрович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17472>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).