



ЄГОРОВА Тамара Іванівна (18. 06. 1925, Одеса — 24. 05. 2018, там само) — живописець. Член НСХУ (1954). Закін. Київський художній інститут (1954; викл. [В. Пузирков](#), [О. Шовкуненко](#), [Т. Яблонська](#)). Працювала від 1957 викл. спец. дисциплін в Одес.

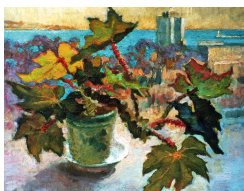
худож. училищі. Учасниця міських, всеукр., всесоюз. мистецьких виставок від 1954. Створювала жанрово-побут. полотна, натюрморти. Творам Є. притаманні риси пд.-рос. школи живопису, елементи живопис. стилістики 1960–80-х рр. Герої її творів — робітн. та студент. молодь, образну характеристику яких вирішує у камер. лірич. ключі. У натюрмортах відображено гармонійну єдність довілля й атрибутики простих побут. речей.

Основні твори

«Редколегія» (1954), «Жіночий портрет» (1955), «Натюрморт» (1956), «Птахівниця Г. Калібабчук» (1960), «Перець» (1968), «Хліб», «Народні умільці» (обидва – 1969), «Російський сувенір» (1970), «У новому будинку» (1971), «Літній ранок», «День» (обидва – 1972), «Комсомольський бульвар» (1973), «За роботою» (1974), «Рожеві мальви» (1975), «Квіти» (1977), «Штурмани п'ятирічки» (1978), «Гостинність» (1983), «С. Ахромєєва» (1990), «Яблучний Спас» (1998), «Вічне» (1999), «Добридень, ранок» (2002), «Стіл біля вікна», «Айва» (обидва – 2008).

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єгорова Тамара Іванівна / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17541>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).