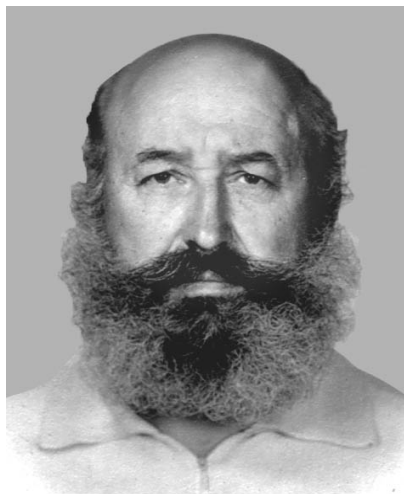




ЕЛИСЕЄВ Володимир Якович (19. 09. 1935, с. Зарічани Житомир. р-ну Житомир. обл. — 09. 04. 2003, с. Троянів Житомир. р-ну Житомир. обл.) — живописець і графік. Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1970; викл. В. Бубнов, Р. Сильвестров). Працював 1966–96 у Житомир. худож.-вироб. майстернях. Учасник обл. і всеукр. мистецьких виставок від 1961. Персон. — у

Житомирі (1982, 1985, 1988, 1991, 1995, 1998–2000, 2003, 2006), Києві (1989, 1996–97, 2000). Осн. жанри — портрет, пейзаж, натюрморт. Для творчості Є. притаманний напружений пошук етич. й естет. ідеалів, втіленням яких стали звичайні люди та природа Житомирщини. Зображував рідних і друзів, предмети буден. вжитку, польові квіти й трави, сільс. пейзажі, використовуючи тонкі ефекти нічного освітлення. Твори відзначаються багатством образ. рішень, психологізмом і динамізмом. Окремі роботи зберігаються у Житомир. краєзнав. музеї.

Основні твори

серія станк. іл. до роману «Святослав» С. Скляренка (1970–77); розпис «Коліївщина» (1975); живопис — «Холодний день» (1972), «На Поліссі. Автопортрет» (1984), «Леся Українка» (1985), «Дружина», «Художник В. Попов» (обидва — 1987), «Скульптор В. Фещенко», «Дебют» (обидва — 1988), «Молитва» (1990), «Трійця», «Натюрморт із пляшкою» (обидва — 1991), «Вечеря» (1993), «Натюрморт із цибулею», «Тепла осінь», «Кварта з молоком» (усі — 1994), «Конвалії», «Блакитні квіти», «Автопортрет із сорокою» (усі — 1995), «Букет грициків» (2001), «Стиглі яблука» (2002).

Л. О. Дахненко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Елисеєв Володимир Якович / Л. О. Дахненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17638>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).