



ЄЛІЗЕВА Лідія Володимирівна (01. 01. 1942, Харків)
— художниця декоративно-ужиткового мистецтва,

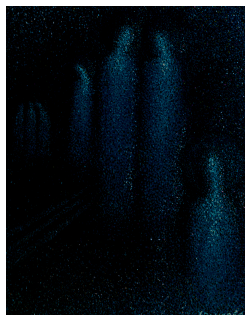
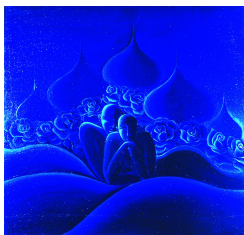
живописець і графік. Член НСХУ (1995). Закін. Харків. художнє училище (1964; викл. *П. Шигимага*). Працювала 1967–91 у Харків. торг.-пром. палаті. На творчій роботі. Від 2000 — у Києві. Учасниця всесоюз. і всеукр. мистецьких виставок від 1969. Персон. — у Харкові (1994, 1998). Основні галузі — сценографія, живопис, графіч. дизайн. Створює роботи на тему вигаданого о-ва Чисторай.

Основні твори

живопис – «Вічність» (1990), «Гармонія», «Шлях до істини», «Повернення», «Я приніс вам раду», «Жінки бавляться», «Моли́тва» (усі – 1991), «Солодке щастя», «Рожевий дощ», «Нема проблем» (усі – 1992), «Мадонна» (1993), «Червона сова», «Карамелька» (обидва – 1995); бативи – «Літня спека» (1993), «Самотні» (1994), «Червоний лев» (1996).

Ю. Г. Дяченко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єлізева Лідія Володимирівна / Ю. Г. Дяченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17664>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).