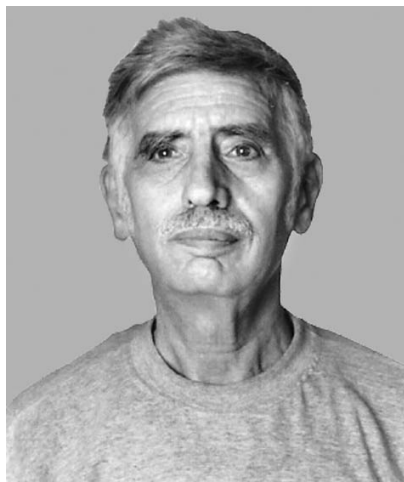




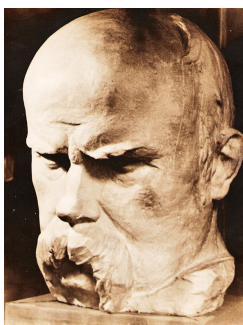
ЄЛУАШВІЛІ Ілля Михайлович (21. 04. 1927, м. Батумі, Грузія — 12. 04. 1998, Одеса) — скульптор. Член НСХУ (1994). Закін. Одес. художнє училище (1954; викл. [М. Кіпніс](#), [В. Токарев](#)). Учасник всеукр. (від 1960), всесоюз. (від 1967), закордон. (від 1991) мистецьких виставок. Персон. — в Одесі (1994). Використовував бетон, алюміній, гіпс, бронзу, дерево.

Основні твори

«Китобоець Єфимов» (1960), «Т. Шевченко» (1961; обидва – у співавт.), «Рік 1945» (1965), «Вигнання з раю» (1980); барельєфи – «І мене в сім'ї великій...» (1964), «Переможці» (1967); композиції – «В добру путь (У космос)» (1967), «Хліб-сіль» (1970, колгосп «Перемога», Сум. обл.); пам'ятник полеглим у 2-й світ. війні (1970, м. Роздільна Одес. обл.), фонтан «Чорне море» (1994).

[С. Г. Крижевська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єлуашвілі Ілля Михайлович / С. Г. Крижевська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17675>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).