



ЕМІР-ЗАДЕ́ Хайрі Османович (1893, с. Дерекой побл. Ялти, нині АР Крим — 17. 02. 1958, Баку) — актор. Нар. арт. Крим. АРСР (1923). Навч. у С.-Петербур. школі живопису. Від 1921 виступав з Ансамблем пісні й танцю Ялтин. філармонії. 1923–24 працював у Крим. татар. театрі (Сімферополь), де виконав гол. ролі у виставах «Таїр», «Зоре», «Богатир Янгора», «Богатир Ненкеджан». У кіно знімався від 1921. У 1944 був депортов. з Криму. Займався чоботарством, помер у злиднях.

Основні ролі

у кіно – Алім (однойм. фільм, 1925), Сергій Каргальський («Ордер на арешт», 1926), Фаїз Мамед («Гість із Мекки», 1930; усі – реж. Г. Тасін), Назим («Двічі продана», 1927, реж. Б. Глаголін; усі – Ялтин. кіностудія худож. фільмів), Гліб Чумалов («Цемент», 1927, реж. В.

Вільнер), Василь («Греблю прорвано», 1928, реж. М. Букаєв, М. Капчинський, Л. Снежинська; усі – Одес. кіностудія ВУФКУ), Керим («Алмас», 1936, реж. А. Кулієв, Г. Брагінський), Раджаб («Людина ранку», 1941, реж. О. Бекназаров), Німецький офіцер («Бахтіяр», 1942, реж. А. Гулієв; усі – Бакин. кіностудія худож. фільмів).

Рекомендована література

1. Шемьї-заде Э. Халкъ артисти Хайри Эмир-заде (Нар. арт. Хайрі Емір-заде) // ЛБ. 1968, 27 квіт.;
2. Козлов В. У истоков крымского кино // ГК. 1996, 29 марта;
3. Деревянко Т. В главной роли – Хайри // Там само. 1998, 4 дек.

В. М. Басиров

Бібліографічний опис:

Емір-Заде Хайрі Османович / В. М. Басиров // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17847>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).