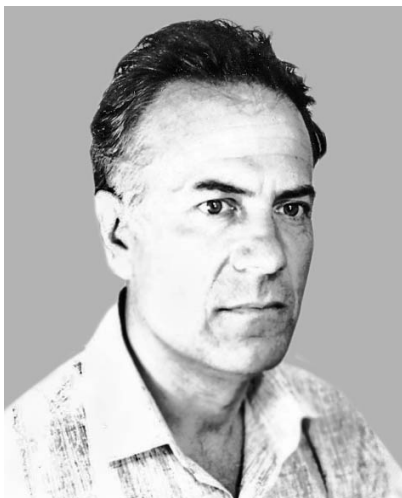




ЖУК Василь Семенович (12. 05. 1942, с. Василівка

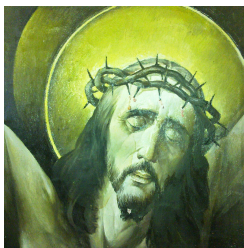
Кобеляц. р-ну Полтав. обл. — 30. 11. 2014, Полтава) — майстер художнього ткацтва, художник-монументаліст і живописець. Член НСХУ (1987). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1975; викл. [Н. Бабенко](#)). Працював на Полтав. худож.-вироб. комбінаті (1971–91). Відтоді — на творчій роботі. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1979. Створював гобелени, вітражі, монум. розписи громад. споруд у Полтаві та обл., живописні полотна. Окремі роботи зберігаються у Черніг. ХМ, Великосорочин. літ.-мемор. музеї М. Гоголя.

Основні твори

гобелени - «Перегони» (1980), «Пори року» (1981), «До сонця», «Москва», «Київ» (усі - 1983), «Червона гвоздика» (1987); живопис - «Отрута кохання» (1993), «Свобода» (1995), «Крок у життя» (1996), «Вічність» (1997), «Митець (Автопортрет)» (1998).

[Ю. О. Самойленко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Жук Василь Семенович / Ю. О. Самойленко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18270>. – Останнє поновлення : 2018.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).