



ЖУК Роман Васильович (11. 04. 1955, с. Остриня Тлумац. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — живописець. Член НСХУ (1987). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1978; викл. [Ю. Дворник](#), [К. Звіринський](#)). Працював у ньому викл. каф. живопису (1978–82). На творчій роботі. Учасник

обл., всеукр., всесоюз. та зарубіж. худож. виставок від 1987. Персон. — у Львові (1989, 1996), Гаазі (Нідерланди, 1991–92), Амстердамі (1992–93), Києві (2006, 2009). Для творчості характерні зіставлення контраст., насичених кольорів та відтінків. Окремі роботи зберігаються у Сум. ХМ, НХМ, Львів. галереї мистецтв, Музеї сучас. образотвор. мистецтва України (Київ).

Основні твори

«Оголена» (1987), «Коти», «Хамелеони», «Натюрморт» (усі – 1988), «Маленька Ліза» (1998), «Чоловік, який спить», «Суперники» (обидва – 2005), «Голодний собака», «Автопортрет у матросці», «Молодий чоловік із бананом» (усі – 2006); серія «Грабіжники» (2007–09).

Рекомендована література

1. Хрущак М. Грабеж среди бела дня // Афиша. 2009. № 13.

[М. М. Задорожна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Жук Роман Васильович / М. М. Задорожна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18307>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).