



ЖУКОВ Леонід Олексійович (Жуков Леонид Алексеевич; 08(20). 04. 1890, Москва — 03. 11. 1951, там само) — російський артист балету, балетмейстер. Заслужений артист Респ. (1933). Закін. Моск. театр. училище (1909). Відтоді (з перервами) виступав у Великому театрі у Москві; 1926–31, 1934–35 — керівник балет. трупі Київ. театру опери та балету. 1934 — один з організаторів Київ. хореогр. училища. 1935 разом з [В.](#)

[Верховинцем](#) поставив «Триколінний гопак» (1-а премія Міжнар. фестивалю нар. танцю у Лондоні, 1935). Відтоді брав участь в організації хореогр. закладів у Казахстані, Киргизстані, Татарстані (РФ), де також здійснював постановки балетів і виконував гол. партії.

Основні партії

Дезіре («Спляча красуня» П. Чайковського), Колен («Марна пересторога» П. Гертеля), Базиль, Солор («Дон Кіхот», «Баядерка» Л. Мінкуса), Конрад («Корсар» А. Адана).

Основні вистави

«Шехерезада» на музику М. Римського-Корсакова (1923), «Жізель» А. Адана (1926), «Лебедине озеро» П. Чайковського (1926, 1935), «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (1934), «Червоний мак» Р. Глієра (1935), «Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва (1946).

Рекомендована література

1. Красовская В. Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики. Ленинград, 1972.

[В. Д. Туркевич](#)

Бібліографічний опис:

Жуков Леонід Олексійович / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18349>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).