



ЖУКОВСЬКА Любов Гнатівна (16. 10. 1930, Харків) — скульпторка. Дружина *Д. Сови*. Заслужений діяч культури Польщі (1977). Член НСХУ (1962). Закін. Харків. худож. інститут (1958; викл. *І. Мельгунова*, *М. Рябінін*). Відтоді працювала у ньому (згодом худож.-пром. інститут, до 1991 з перервами): 1984–89 — завідувач кафедри скульптури, 1984–91 — доцент. Учасниця респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1960. Створювала пам'ятники, меморіали, надгробки, скульптури, порт-

рети, 1959–88 — у співавт. з чоловіком. Окремі роботи зберігаються у Харків. ХМ, Нац. музеї Т. Шевченка, Львів. музеї образотвор. мистецтва.

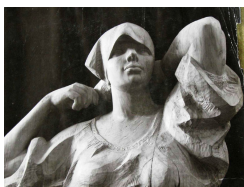
Основні твори

пам'ятники — «Партизанка Л. Убийвовк» (1958, Полтава), «Братерство по зброї. Камінь плаче» (1970, м. Познань, Польща), «Г. Сковорода» (1972, с. Сковородинівка Золочів. р-ну Харків. обл.), студент. батальйону Харків. університету (1986, встановлено 2000); надгробок *О. Кокелю* (1959, Харків), меморіал маршалу *І. Конєву* (1988, смт Солоницівка Дергачів. р-ну Харків. обл.); скульптури — «Літо» (1960-і рр.), «Мрії», «Полудень» (обидві — 1960), «Прибалтійський рибалка», «Сон» (обидві — 1961), «Мир» (Донецьк), «Тривожна молодість» (1962), «Н. Бурмак», «Дівчина» (обидві — 1963), «Повернувся» (1965), «Материнство», «Студентка», «Біля води» (усі — 1970-і рр.), «Син» (серед. 1980-х рр.), «Спляча муза» (1995), «Орфей» (2000), «Русалка» (2001), «О. Пушкін» (2002).

Рекомендована література

1. Житницький А. З. Робочий день скульптора: О творчестве Л. Жуковской и Д. Совы // КЗ.1960, 29 сен. [А. З. Житницький](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Жуковська Любов Гнатівна / А. З. Житницький // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18378>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).