



ЕЙСМОНТ Валерій Володимирович (12. 04. 1945, м. Яготин, нині Київ. обл. — 04. 07. 1999, Суми) — художник-монументаліст і живописець. Член НСХУ

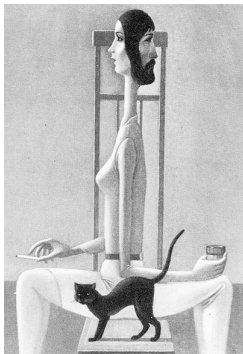
(1988). Закін. Орлов. пед. (РФ, 1967) та Харків. худож.-пром. (1975; викл. [Є. Єгоров](#), [Б. Косарев](#), [О. Хмельницький](#)) інститути. Працював 1975–99 у Сум. відділ. Худож. фонду України. Основні галузі — монум.-декор. та станк. живопис. Учасник обл., респ., всесоюз. і зарубіж. мистецьких виставок від кін. 1970-х рр. Персон. — посмертна у Сумах (2001). Монум. роботи позначені масштабністю та вираз. лаконічністю композиц. рішень, станкові — гуморист. загостреністю сюжетів. Автор низки монум. панно і декор. розписів для установ Сум (мозаїки — на фасаді міської дит. лікарні, 1987; фойє університету, 1988, співавт.); живопис. полотен — «Дівчинка» (1988), «Протириччя» (1994), «Будьмо здорові, Валентине!», «Депресія» (обидва — 1995). Окремі твори зберігаються у Сум. ХМ.

Рекомендована література

1. Художники Сумщини: Альбом. С., 2006.

[Л. К. Федевич](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ейсмонт Валерій Володимирович / Л. К. Федевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18633>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).