



ЖЕЖЕР Анатолій Михайлович (05. 12. 1937, м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл.) — живописець. Батько [Н. Жежер-Сизько](#). Член НСХУ (1978). Заслужений художник України (2014). Закін. Дніпроп. художнє училище (1961; викл. [К. Беркута](#), [М. Боровський](#), [В. Шпиганович](#)). Працював оформлювачем у Дніпропетровську: від 1959 — на реклам. комбінаті «Укрторгмонтаж»; від 1963 — на вироб. реклам. комбінаті; від 1965 — викладач Рівнен. дит. худож.

школи; 1973–89 — на Дніпроп. худож.-вироб. комбінаті. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1960. Персон. — у Дніпропетровську (1996, 2007). Автор вираз. за композицією темат. картин та лірич. пейзажів. Роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ, Музеї історії м. Дніпродзержинськ. Серед учнів — [Л. Антонюк](#).

Основні твори

«Сіячі», «Полювання гірше неволі» (обидва – 1967), «Господарка ланів» (1968), «Осінній теплий день» (1969), «Молода учителька» (1973), «У рідних краях», «Прикарпатський пейзаж» (обидва – 1975), «Крази (На будівництві каналу Дніпро–Донбас)» (1976), «Тиша» (1977), «Зима» (1986), «Пробудження» (1988), «Дихання весни» (1991), «Будинок Чехова» (1998), «Весняні сутінки», «Раки до пива» (обидва – 2001), «Стиглий кавун», «Журавлі» (обидва – 2002), «У краю неполоханих птахів» (2003), триптих «Молитва» (2006), «Купальська ніч» (2007), «Автопортрет» (2008).

Рекомендована література

1. Кугель Г. Художник і його герої // Дзержинець. 1976, 31 лип.;
2. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004. [М. О. Кокін](#), [Л. В. Тверська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Жежер Анатолій Михайлович / М. О. Кокін, Л. В. Тверська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18972>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).