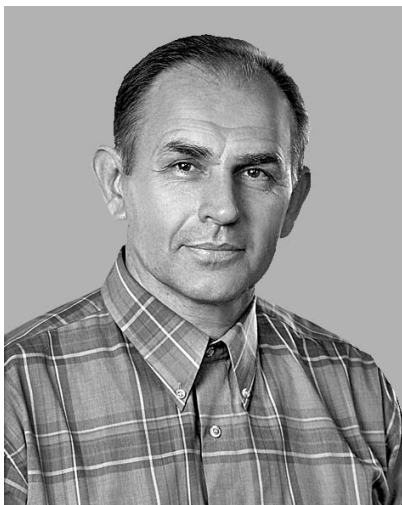




ЖЕРИБОР Василь Іванович (17. 07. 1949, м. Мелітополь Запорізької обл.) — графік. Член НСХУ (2000). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1982; викл. А. Попов). Голова Сімфероп. відділ. Крим. організації НСХУ

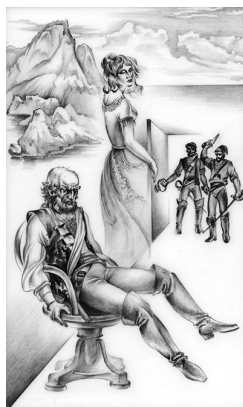
(2001–05). Гол. художник м. Ялта (АР Крим, 2005–09). На творчій роботі. Основні галузі — станк. (офорти, ліногравюри, акварелі) і книжк. графіка. Учасник мистецьких виставок від 1974. Персон. — у Сімферополі (2004). Окремі роботи зберігаються в Алуштин. літ.-мемор. музеї С. Сергєєва-Ценського, Феодосій. літ.-мемор. музеї О. Гріна (обидва — АР Крим).

Основні твори

іл. до книг — «Севастопольские рассказы» Л. Толстого (1978), «Золотой ключик, или Приключения Буратино» О. Толстого (1984), «Прекрасны вы, берега Тавриды» О. Пушкіна (1981), «Заветный камень: Антология стихов о Севастополе» (1983), «Редкие растения и животные Крыма» (1988), «Поэтический атлас Крыма», «Маракотова бездна» А. Конан Дойля (обидві — 1989; усі — Сімферополь), «Вечера на хуторе близ Диканьки» М. Гоголя (Х., 1982), «Глухая пещера Сутеска» Д. Костича (Москва, 1985); серія «Художники Криму» (1999).

А. П. Пальчикова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Жерибор Василь Іванович / А. П. Пальчикова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19074>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).