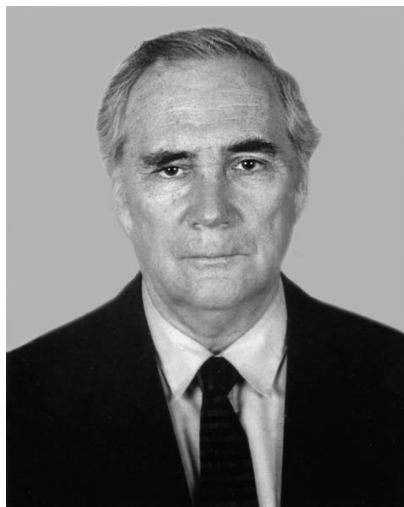




ЖИВОТКОВ Олег Олександрович (06. 01. 1933, Київ) — графік і живописець. Батько [Сергія](#) та [Олександра Животкових](#). Член НСХУ (1970). Закін. Київський художній інститут (1957; викл. [С. Григор'єв](#), [Г. Титов](#), [М. Хмелько](#)). Від 1976 — викладач малюнка, живопису та композиції у Держ. худож. серед. школі ім. Т. Шевченка (Київ). Працював у галузях станк. і книжк.

графіки, живопису. Учасник регіон. та зарубіж. мистецьких виставок від 1953. Персон. — у Києві (1993–94, 1996, 2000, 2008). Осн. жанр — пейзаж. Роботи позначені впливом імпресіонізму, вирізняються гармонією колористич. сполучень.

Основні твори

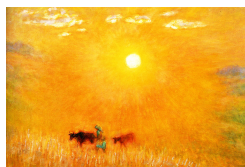
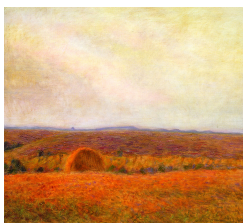
графіка – пастелі «Осінь. Голосіївський ліс» (1959), «Старе дерево» (1973); акварелі «Річка Козинка» (1960), «Травень. Вечоріє» (1973); іл. до дит. альманаху «Дванадцять місяців» (1964–68; 1975), кн. «Сніжна зіронька горить» П. Воронька (К., 1965); живопис – «Хата дядка в селі Шевченкове» (1961), «Зимове вікно» (1987), «Дніпровський реквієм» (1993), «Багряний вечір» (1994), «Пізня осінь. Вечір» (1995), «Вечірня зоря» (1996), «Темний світанок» (1997), «Сутінки. Після дощу» (1998), «Сонце сідає» (1999), «Перший сніг. Сутінки» (2000), «Травневий ранок» (2003), «Зимовий вечір у парку» (2005), «Місячне затемнення» (2008).

Рекомендована література

1. Олег Животков: Каталог творів. К., 2008.

[Л. М. Гутник](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Животков Олег Олександрович / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19113>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).