



ЖИВОТКОВ Олександр Олегович (31. 03. 1964, Київ) — живописець. Син [Олега](#), брат [Сергія Животкових](#), чоловік [Г. Гідори](#). Член НСХУ (1989), об'єдн. «Живопис. заповідник» (1992). Закін. Київський художній інститут (1988; викл. [О. Бобровников](#)). Учасник регіон. та зарубіж. мистецьких виставок від 1988. Персон. — у Києві (1988, 1990, 1992, 1994, 1996–98, 2000–02, 2004–08), Сумах, Запоріжжі (обидві — 2007). Творчість Ж. розвиває традиції вітчизн. авангарду 1920-

х рр. та координує влас. метод із рисами європ. «інформелю» типу полотен Л. Фонтана. Роботи митця вирізняються влас. стилем, у якому суб'єктивні переживання та сприйняття втілено переважно у монохромно-площин. композиціях, сповнених стрімкої динаміки штрихів та ліній, прорізів у нашаруванні фарби. Окремі роботи зберігаються в НХМ, Сум. та Хмельн. ХМ, Київ. музеї рос. мистецтва.

Основні твори

серії – «Прованс» (1992), «Вікно» (1997), «Дорога – дощ» (1998), «Варіанти з білим» (1999–2000), «Дорога» (2001–04) «Варіанти з чорним» (2002–03), «Місто», «Либідь» (обидві – 2004), «Балконні двері» (2005), «Пам'яті Іраклія Паарджіані» (2006); «Образ», «Спас», «Марія», «Різдво» (усі – 1992), «Пейзаж» (1993; 1994; 2007), «Жіночий образ» (2001).

Рекомендована література

1. Петрова О. М. Формула Спаса // Нова генерація. 1992. Спецвип.; Олександр Животков: Каталог творів. К., 2008;
2. Живописний заповідник: Каталог виставки. К., 2008.

[О. М. Петрова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Животков Олександр Олегович / О. М. Петрова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19114>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).