

ЖИТОМИРСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ Засн. 1919 як худож. відділ Волин. центр. музею (нині Житомир. краєзнавчий музей). Основа колекції — націоналізов. приватні зібрання Сх. Волині, найзначніші з них — колекції Стецьких з м-ка (нині смт) Романів та барона І. де Шодуара з Житомира. 1924 надійшла частина колекції ліквідов. музею м. Старокостянтинів (нині Хмельн. обл.). У жовтні 1925 офіційно відкрито експозицію. Станом на 1927 фонд налічував 11 101 твір живопису, скульптури та декор.-ужитк. мистецтва, 25 тис. гравюр і малюнків у кабінеті естампів. 1929 тут працювала комісія Наркомосу УСРР з виявлення та

вилучення для експорт. продажу творів мистецтва і книг. Під час окупації 1941–44 склад колекції значно скоротився, 1955 надійшли твори живопису і скульптури ліквідов. Бердичів. краєзнав. музею (Житомир. обл.). У відділі бл. 4-х тис. од. зберігання: зх.-європ. живопис та графіка 16–20 ст. представлені творами художників з Італії, Нідерландів, Франції, Австрії, Польщі; вітчизн. мистецтво 20 ст. — провід. укр. митцями, зокрема з Житомирщини. Відділ проводить активну виставк. та наук.-освітню діяльність. Перший завідувач відділу — Д. Антонов (1919–38).

Л. О. Дахненко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Житомирська картинна галерея / Л. О. Дахненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19255>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).