



ДУВІРАК Валерій Григорович (09. 07. 1951, м. Коломия Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — художник-монументаліст і живописець. Чоловік [Х. Дувірак](#). Член НСХУ (1989). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1979; викл. [Д. Довбошинський](#), [Д. Кравич](#), [В. Овсійчук](#), [З. Флінта](#)). Відтоді працював на Івано-Фр. худож.-вироб. комбінаті: від 1982 — гол. художник, 1984–2003 — художник монум.

цеху. На творчій роботі. Учасник мистецьких виставок від 1980. Автор портретів, ікон, розписів. Окремі роботи зберігаються в Івано-Фр. ХМ, Музеї нар. мистецтва Почаїв. лаври (Терноп. обл.).

Основні твори

розписи у кафе «Молочне» (1982); реставрац. роботи у Нар. домі «Просвіта» (1993), будинку Прикарп. центру репродукції людини (1994; усі – в Івано-Франківську), палаці с. Пемпово в Польщі (2000–01); проект, різьблення та розпис іконостаса церкви Св. Трійці в с. Космач Косів. р-ну Івано-Фр. обл. (1998–99); іл. до пісенника «Діти величають Господа» (1999); живопис – «О. Довбуш» (1991), «Філіжанка кави» (1993), «Гуцулія» (2002), «Роксоляна», «Вітре буйний» (обидва – 2003), «Пророк», «Стіна плачу» (обидва – 2005), «Гуцульська Мадонна», «Мойсей» (обидва – 2006).

Рекомендована література

1. Художники Івано-Франківщини: Альбом. К., 2002;
2. Світ левкасу: Альбом. К., 2005.

[І. П. Токарук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дувірак Валерій Григорович / І. П. Токарук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19330>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).