

ДУЛЕМБ'ЯНКА Марія (грудень 1861, Краків — 07. 08. 1919, Львів) — громадська діячка і живописець. Навч. у Відні, Школі рисунку у Варшаві (1880–85; викл. В. Герсон), Академії Жюльєн у Парижі (1885–86). Працювала в Австрії (1887–88), Італії, від 1896 — у Львові: від 1915 — гол. хранитель Худож.-пром. музею. Співзасн. і чл. Союзу польс. художниць (1917). Активна діячка фемініст. руху в Львові. Найближча подруга польс. письменниці **М. Конопніцької**. Займалася музикою та публіцистикою. Малювала портрети, побут. сцени та краєвиди у стилі реалізму кін. 19 ст., а також з елементами пленеризму й імпресіонізму. Учасниця

мистецьких виставок у Львові від 1903 (персон. посмертна — 1919). Роботи зберігаються у Львів. галереї мистецтв, музеях Польщі.

Основні твори

«Тріо» (1884), «Читання» (1890-і рр.), «Господарка», «Сирітська доля» (обидва – 1890), «Без роботи» (1900), «Автопортрет у береті» (1901), «Автопортрет зі скрипкою», «Автопортрет із палітрою», «Дівчина з мандоліною», «Море» (усі – 1909), «Читання», «Вид костелу св. Лизавети у Львові».

Ю. О. Бірюльов

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дулемб'янка Марія / Ю. О. Бірюльов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19482>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).