



ДУЛОВА Марія Андріївна (справж. — Буковська; липень 1874, м. Кременчук, нині Полтав. обл. — 15. 12. 1968, Москва) — співачка (сопрано). Закін. Моск. консерваторію (1896; кл. Є. Лавровської). 1896-97 — солістка Харків., 1897-1901 — Маріїн. (С.-Петербург) опер. Вперше в Росії виконала партії Гретель в опері «Гензель і Гретель» Е. Гумпердінка та Лії в кантаті «Блудний син» К. Дебюссі. Від 1902 виступала у Москві в

симф. концертах під керівництвом В. Сафонова. 1904 разом з М. Доліною здійснила два концертні турне Росією. У репертуарі — твори П. Чайковського, А. Скарлатті, Дж. Перґолезі, Б. Галуппі, В.-А. Моцарта, К. Глюка, Л. ван Бетговена, Ф. Шуберта, Р. Шуманна, Ш. Гуно, Е. Ґріґа, Ж. Массне, О. Гурильова, А. Рубінштейна, М. Римського-Корсакова, О. Гречанінова, С. Рахманінова та ін. Популяризувала укр. музику, на концертах муз.-драм. товариства «Кобзар» виконувала твори С. Гулака-Артемовського, М. Лисенка, українські народні пісні. Мистецтво Д. високо оцінив М. Римський-Корсаков.

Основні партії

Антоніда, Горислава («Життя за царя», «Руслан і Людмила» М. Глінки), Наташа («Русалка» О. Даргомижського), Тетяна («Євгеній Онеґін» П. Чайковського), Снігуронька (однойм. опера М. Римського-Корсакова), Тамара («Демон» А. Рубінштейна), Аїда (однойм. опера Дж. Верді), Мікаела («Кармен» Ж. Бізе), Марґарита («Фауст» Ш. Гуно), Паж («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Анна («Віндзорські кумоньки» О. Ніколаї).

Рекомендована література

1. Файер С. О балете, музыке, о себе. Москва, 1974.

І. М. Лисенко

Бібліографічний опис:

Дулова Марія Андріївна / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19489>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).