



ДУТЧАК Михайло Михайлович (22. 11. 1953, м. Броди Львів. обл. — 19. 05. 2021, Львів) — диригент. Заслужений діяч мистецтв України (2003). Народний артист України (2017). Премія ім. С. Людкевича (2001). Закін. Львів. консерваторію (1978; кл. Л. Бобер). Від 1976 — диригент, від 2001 — гол. диригент Львів. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. 1983–85

стажувався під керівництвом С. Турчака у Київ. театрі опери та балету ім. Т. Шевченка, де диригував опери «Ріголетто», «Травіата» Дж. Верді, «Царева наречена» М. Римського-Корсакова, «Таємний шлюб» Д. Чімарози. 1997–98 — керівник симф. оркестру Львів. муз. академії. Диригент-постановник опер «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (1987), «Наталка Полтавка» М. Лисенка (1989), «Мойсей» М. Скорика (2001, 1-е виконання), «Страшний двір» С. Монюшка (2003), «Бал-маскарад» Дж. Верді (2005); балетів «Лілея» К. Данькевича (1989), «Лісова пісня» М. Скорульського (1993), «Повернення Баттерфляй» М. Скорика (2006, 1-е виконання); оперети «Циганський барон» Й. Штраусса (1994); кантати «Карміна Бурана» К. Орффа (2005). Гастролі у Польщі, Франції, містах України.

Рекомендована література

1. Стельмашевська О. Влада, зрада, заздрість і кохання // День. 2005, 5 лют.;
2. Тороповська О. Усі зірки на небі львівської опери // Молода Галичина. 2005, 8 груд.

І. Д. Гамкало

Бібліографічний опис:

Дутчак Михайло Михайлович / І. Д. Гамкало // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19614>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).