

ДЯЧЕНКО Олександр Миколайович (14. 10. 1954, м. Горлівка Сталін., нині Донец. обл.) — співак (ліричний тенор). Народний артист України (1996). Орден «За заслуги» 3-го (2001) і 2-го (2008) ступ. Закін. Київську консерваторію (1983; кл. *В. Тимохіна*). Відтоді — соліст Нац. опери України (Київ). Володіє рівним у всіх регістрах голосом яскравого тембрал. забарвлення. Виконав партії тенора в операх «Реквієм» Дж. Верді, «Реквієм» В.-А. Моцарта, «Дзвони» С. Рахманінова. Учасник низки міжнародних фестивалів. Має записи на радіо і телебаченні.

Основні партії

Петро («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Марко («Наймичка» М. Вериківського), Ленський («Євгеній Онегін» П. Чайковського), Грицько, Голіцин, Юродивий

(«Сорочинський ярмарок», «Хованщина», «Борис Годунов» М. Мусоргського), Ликов («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Володимир Ігорович («Князь Ігор» О. Бородіна), Альмавіва («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Альфред, Ісмаїл («Травіата», «Набукко» Дж. Верді), Оттавіо («Дон Жуан» В.-А. Моцарта), Паоліно («Таємний шлюб» Д. Чімарози), Артур («Лючія ді Ламмермур» Г. Доніцетті), Беппо («Паяци» Р. Леонкавалло).

Рекомендована література

1. Кучеренко Л. Три тенори // Пік. 2002, 5-11 лют.;
2. Сущенко О. Люди з голосами від Всевишнього // Веч. Київ. 2004, 3 лют.

М. А. Варзацька-Костіна

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дяченко Олександр Миколайович / М. А. Варзацька-Костіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19815>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).