



ДЯЧЕНКО-ЗАБАШТА Наталія Миколаївна (20. 02. 1956, Львів) — майстриня художнього текстилю. Член НСХУ (2003). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1978; викл. *М. Токар, Є. Фашенко*). Викладала у ньому 1979-99 на каф. худож. текстилю; від 2000 — старший викладач кафедри худож. текстилю та моделювання одягу Київ. інституту декор.-приклад. мистецтва і дизайну. Учасниця обл.,

всеукраїнських та міжнародних художніх виставок від 1984. Працює у галузях тканого та розпис. текстилю. Створює гобелени, килими, ліжники, батики, сценічні костюми, фігурат., геом.-абстрактні та орнам.-декор. композиції. Значну кількість робіт виконала за мотивами трипіль. артефактів. У сценіч. костюмах втілила найбільш виразні особливості нар. строїв етногр. регіонів України. Роботи зберігаються у МЕХП, Івано-Фр., Хмельн. ХМ.

Основні твори

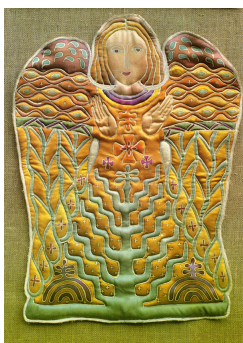
сценічні костюми – для Нац. засл. укр. нар. хору ім. Г. Верьовки (1987, співавт.), чол. квартету «Явір» (1989), засл. арт. України Є. Крикун, нар. арт. України О. Павловської (обидва – 1992); серія батиків «Обереги» (1991); батики – «Крізь віки» (1994), диптих «Цар-зілля» (1998); гобелен «Безгоміння» (1998); ліжники – «Смереки шумлять» (1999), «Струмок» (2000), «Забавки» (2003).

Рекомендована література

1. Білан М. С., Стельмашук Г. Г. Український стрій. Л., 2000.

Г. Г. Стельмашук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дяченко-Забашта Наталія Миколаївна / Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19832>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).