



Валуєнко). Співпрацювала із ж. «Україна». Основні галузі — книжк. та станк. графіка. Створила серію психол. портретів, для яких характерні експресивні сплески кольорів, що відображають неспокій твор. пошуку, низку фантаст. композицій у яскравих кольорах. Учасниця всеукр. та зарубіж. мистецьких виставок від 1992. Персон. — у Києві (посмертна, 2004).

Основні твори

«Причинна», «Бабуся у лісі» (обидва – 1990-і рр.), «Ворожка», «Спогади про Північну Африку» (обидва – 1990), «Художник» (1992), «В. Цах», «Птах» (обидва – 1995), «Сутінки» (1998), «У душі», «Невідомий» (обидва – 1999), «Хлопчик» (2000).

Рекомендована література

ДЯЧЕНКО-ЦАХ Оксана Іллівна (11. 05. 1960, Київ — 27. 12. 2001, там само) — графік. Дочка **Валентини** та **Іллі**, сестра **Олександра** Дяченків. Закін. Київ. середню художню школу (1978; викл. **З. Лерман-Луцкевич**), Київ. полігр. факультет Укр. полігр. інституту (1988; викл. **Б.**

1. Графіка. Оксана Дяченко-Цах: Буклет. К., 2004;
2. Максимова Н. Віддзеркалення любові // УС. 2004, 1–7 верес.

Н. М. Дерегус-Лоренс

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дяченко-Цах Оксана Іллівна / Н. М. Дерегус-Лоренс // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19835>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).