



(09. 02. 1946, м. Канськ Краснояр. краю, РФ) — художник-монументаліст, живописець і графік. Член НСХУ (1980). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1974; викл. [Б. Косарев](#)). Працювала на Крим. худож.-вироб. комбінаті. На творчій роботі. Учасниця всеукр. мистецьких виставок від 1980. Авторка мозаїк, рельєфів, живопис. портретів. Використовує різні графічні матеріали й техніки (пастель, сангіну, соус, олію). Роботи вирізняються пластичністю, базуються на реаліст. основі.

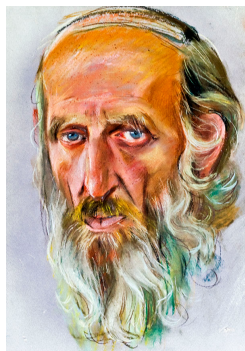
Основні твори

мозаїки «Космос» (1974), «Юність» (1978), «Ранок» (1980), «Мати Україна» (1996); рельєф «Цирк і театр» (1985); живопис – «Білий бузок» (1995), «Марокканка» (1999); графіка – «Старий» (1998), «Літня людина» (1999), «Дівчинка» (2000).

ЕРАНОСЯН-ГОРОХОВСЬКА Людмила Вікторівна

[Т. І. Березюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ераносян-Гороховська Людмила Вікторівна / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19916>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).