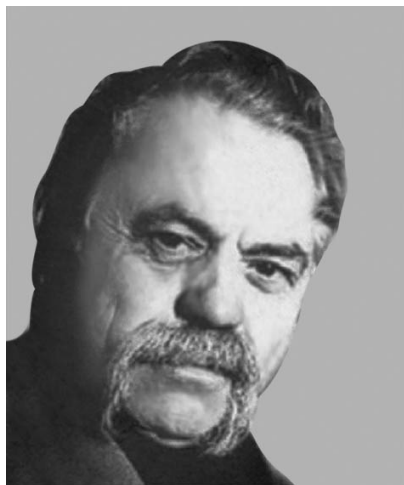




ЄРЕМЕНКО Василь Георгійович (16. 12. 1919, с. Дмитрівка, нині Знам'ян. р-ну Кіровогр. обл. — 08. 12. 2000, Кіровоград) — художник театру. Батько **Г.**

Єременка. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1979). Закін. Херсон. училище мистецтв (1939; викл. *В. Стрельников, М. Шелюто*). Працював у Рівнен. укр. муз.-драм. театрі (1939–41). Від 1944 — художник-оформлювач, 1952–69 — художник-постановник, 1969–80 — гол. художник Кіровогр. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького. Для творчої манери Є. характерні витончена образність, народність, лаконічність, точність деталей, продуманість композиц. рішення. Оформив вистави: «За двома зайцями» М. Старицького (1948), «Безталанна» І. Карпенка-Карого (1952), «Замулені джерела» М. Кропивницького (1958), «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б. Мольєра (1962), «Микола Джеря» за І. Нечуєм-Левицьким (1963), «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького (1968), «Мірандоліна» К. Гольдоні (1977), «Соловейко-Сольвейг» І. Драча (1979), «Дума про Британку» Ю. Яновського (1980). Автор ескізів костюмів для засл. ансамблю танцю України «Ятрань» (1955–75).

В. П. Шурапов

Бібліографічний опис:

Єременко Василь Георгійович / В. П. Шурапов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19928>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).