



ЄРЕМЕНКО Микола Михайлович (14. 10. 1927, с. Коров'яковка, нині Курської обл., РФ) — живописець і графік. Член НСХУ (1971). Учасник 2-ї світової війни. Закін. студію декор.-ужитк. мистецтва при Будинку культури «Металіст» (Харків; викл. [Б. Косарев](#), [О.](#)

[Щеглов](#)). Працював 1970–85 у видавництвах «Мистецтво», «Політвидав України». На творчій роботі. Учасник респ. та всесоюз. худож. виставок від 1967. Автор живопис. полотен, плакатів про шкідливі звички та на екол. теми. Окремі роботи зберігаються у Харків. ХМ.

Основні твори

плакати – «Слава тобі, Батьківщино», «У сонячній саяві, прекрасна і сильна живи і цвіти, Батьківщино моя!» (обидва – 1967), «Червона гвоздика» (1968), «Завжди готові на подвиг новий» (1969), «Світло – скарб і не малий, берегти його умій», «В труді розквітай, Україно» (обидва – 1970), «Зміцнюйте здоров'я» (1977), «П'ють батьки – страждають діти» (1983); живопис – «Квіти» (1994), «Золота осінь», «Полюві квіти» (обидва – 1997), «Болото біля лісу» (2000), «Полювання на кабана» (2001), «Вовк у зимовому лісі» (2002), «Ріка Сейм», «Ріка Тиха» (обидва – 2003), «Г. Сковорода» (2004), «Озеро Макарівське», панно «Ісус Христос», ікона «Казанська Богоматір» (усі – 2005).

[В. Д. Путятін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єременко Микола Михайлович / В. Д. Путятін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19941>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).