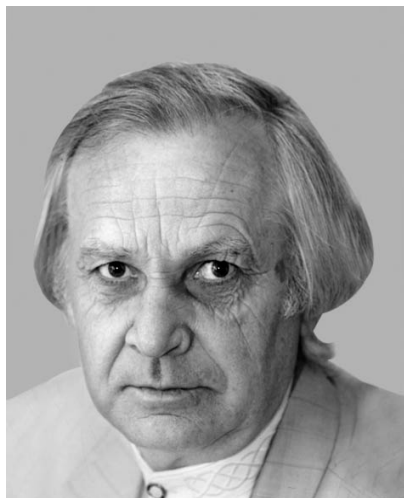




ЄРМАКОВ Володимир Дмитрович (16. 02. 1939, м. Воронеж, РФ — 03. 09. 2021, Київ) — дизайнер, графік і живописець. Батько [С. Єрмакова](#). Заслужений художник України (1996). Член НСЖУ (1971), Національної спілки фотохудожників України (1989), НСХУ (2000). Закін. Ленінгр. вище військ.-мор. училище (нині С.-Петербург, 1960), Моск. полігр. інститут (1967; викл. А. Гончаров, М. Мітурич, О. Сидоров). Працював художником у «Редакції календарів та листівок» (1968); зав. худож.-ілюстрат. відділу ж. «Соціаліст. культура» (1969–71); художником ж. «Новини кіноекрана» (1971–76), «Ukraine» (1976–80); позаштат. художником ж. «Заклик», «Краса і мода» (1980–90). Голова кооперативу шовкодруку «Либідь» (1990–92). Співзасн. і худож. консультант фотореклам. агентства «ФОРА» (від 1992). Гол. художник ж. «Капітал» (1994–95), «Жінка» (від 1996), «Вісник Червоного хреста» (1999–2004). Від 1968 співпрацював із київ. видавництвами «Мистецтво», «Наук. думка», «Дніпро», «Веселка», «Молодь України», «Політвидав»,

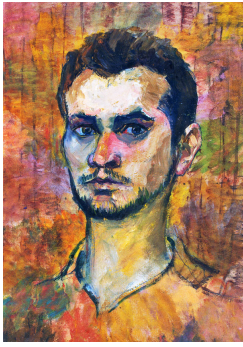
«Муз. Україна», «Спалах». Основні галузі — книжк. графіка, дизайн, живопис. Учасник і лауреат всеукр., всесоюз. та міжнар. мист. конкурсів, виставок. Персон. — у Києві (1995, 1999, 2001, 2009), м. Глухів (Сум. обл., 2002, 2008). Працюючи над удосконаленням макетів зі шрифту та кольор. оформленнями, Є. шукав нетрадиц. рішення, досягає виразності та сучасності. У книжк. мистецтві України стали пріоритет. робота Є. над просценованими ним фотовиданнями, впровадження модул. побудови та комплекс. роботи над книгою. Роботам притаманні вишуканий смак, оригінальність та елегантність. Серед змакетованих та оформлених видань — «Мистецтво древнього Києва» (1969), «Галина Кальченко» (1976), серія «Нариси з історії українського мистецтва» (1980–89), «Балет», «Київ вчора, сьогодні, завтра» (кн. 1, 2; усі — 1982), «Патоновцы» (1984), «Києве мій», «Юність України» (обидва — 1985), «Краю рідний, Україно» (1988), «Тетяна Яблонська: Альбом» (1991), «Искусство Древнего мира» (1996), «Архітектура постмодернізму: Підруч.» (1998), «Україна. 10 років поступу», «Уряди України у ХХ ст.» (обидва — 2001), «Історія Малоросії» (2003; усі — Київ), «Глухів. Погляд крізь століття: Фотокнига» (С., 2008). Автор логотипа ЕСУ. Розробляв дизайн календарів, листівок, проспектів, плакатів. Окремі роботи зберігаються у музеях Києва, Глухова, С.-Петербурга, Вологди, Пензи.

Рекомендована література

1. Рябініна І. Це високе звання – «Митець» // Друкарство. 1998. № 3–4;
2. Кленько В. Заслуженный художник Украины – изысканный мастер искусства нашего времени // Неделя. 2000, 19 фев.;
3. Підгора В. Свято митця-дизайнера // КіЖ. 2001, 7 квіт.

[В. П. Підгора](#), [Л. І. Корнієнко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єрмаков Володимир Дмитрович / В. П. Підгора, Л. І. Корнієнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19989>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).