



ЄРМАКОВ Сергій Володимирович (11. 04. 1967, Київ) — скульптор і графік. Син [Володимира](#), чоловік [Світлани Єрмакових](#). Член НСХУ (2000). Закін. Харків. художнє училище (1986; викл. [В. Рябцев](#)), Укр. АМ (Київ,

1996; викл. [В. Бородай](#), [І. Макогон](#), [В. Швецов](#)). На творчій роботі. Учасник всеукр., міжнар., зарубіж. худож. виставок від 1993. Автор академ. портретів, монум. та постмодернових проектів, позначених автор. твор. пошуками та експериментами. Кожна його робота — автор. монолог, що темою, образ. мовою пластики, манерою виконання спонукає глядача до розумового та душев. діалогу.

Основні твори

«А!?!..» (1993), «Сон», триптих «Роздуми на шляху до спокути» (усі – 1995), «Двоє (Якщо насниться риба)» (1996), «Дзеркало», «Імпровізація» (обидва – 1997), «Той, що мете» (1999), «Ластівка» (2003), «Струни долі. З життя одного човняра» (2004); офорти – «Той самий Світ» (2002), «Очікуючи на Одиссея» (2003).

Рекомендована література

1. Макаревич М. Гімн кохання // Жінка. 1997. № 3.

[В. І. Зноба](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єрмаков Сергій Володимирович / В. І. Зноба // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19998>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).