



ЄРМАКОВА Галина Олексіївна (04. 11. 1943,

Москва) — музикознавець, педагог. Доктор мистецтвознавства (1993), професор (1995). Закін. Київську консерваторію (1969; кл. [Н. Герасимової-Персидської](#)) та аспірантуру при ній (1973), де відтоді й викладала. Від 1980 — у Моск. консерваторії: від 1989 — професор кафедри теорії та історії музики Інституту військ. диригентів при ній. Досліджує проблеми аналізу муз. творів, муз. естетики, культурології.

Основні праці

Поздние фортепианные сонаты Бетховена. К., 1973; Иван Карабиць. К., 1983; Культурологический метод в отечественном музыкознании. Москва, 1992; Музыка для духовых оркестров: Учеб. пособ. Москва, 1999; Ескіз про Івана Карабиця // *Vivere memento* (Пам'ятай про життя): Ст. і спогади про І. Карабиця. К., 2003; Анализ музыкальных произведений: Учеб. пособ. Москва, 2006.

[М. Д. Копиця](#)

Бібліографічний опис:

Єрмакова Галина Олексіївна / М. Д. Копиця // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20003>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).